

CONVEGNO INTERNAZIONALE
CARLO LEVI 50 ANNI DOPO

19 - 20 - 21 giugno 2025

La Sapienza - Università di Roma
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma



C. Levi, *Paesaggio romano*, 1951

19-VI - 14:30 Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, sala 1 - v.le Castro Pretorio, 105
20/21-VI - 9:30 Facoltà di Lettere e Filosofia, aula 2 - p.le Aldo Moro, 5

“Quando si incontra Carlo Levi a Mosca, a New York, a Parigi, si è subito colpiti da una strana contraddizione: egli, dovunque si trovi, rimane il più romano dei romani, così che si crederebbe non abbia neppure lasciato Roma, o che se la sia portata dietro, ma nello stesso momento sembra ritrovarsi dappertutto come a casa propria”.

Jean Paul Sartre, 1948, *Prefazione* alla prima edizione francese di *Cristo si è fermato a Eboli*.

Comitato scientifico

Alberto Caprioli, Eleonora Cardinale, Daniela Cerimonia, Roberta De Felici, Laura Di Nicola, Emilia Di Rocco, Angela Fariello, Daniela Fonti, Antonella Gargano, Arianna Punzi, Cettina Rizzo, Alessandro Scarsella, Ilaria Schiaffini, Carla Subrizi, Rosita Tordi Castria

CONVEGNO INTERNAZIONALE
CARLO LEVI 50 ANNI DOPO

19 giugno 2025, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma - sala 1, h. 14:30

Saluto di Stefano Campagnolo, direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Daniela Fonti, presidente Fondazione Carlo Levi, Rosita Tordi Castria, presidente S.I.C.L.

Lo sguardo di Carlo Levi

Presidente Filippo La Porta

1. Eleonora Cardinale: Il Fondo Carlo Levi della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (eleonora.cardinale@cultura.gov.it)
2. Martina Borghi: La scenografia e la concettualizzazione del sé. Il ritratto e l'autoritratto in Carlo Levi e Giorgio de Chirico. Una ricerca dialettica tra alterità e doppio, tra deformità e ombra (martina.borghi@rhul.ac.uk)
3. Raffaele Bedarida: Le mostre del dopoguerra e la strategia della memoria di Carlo Levi (raffaele.bedarida@uniroma1.it)

Presidente Alberto Caprioli

4. Arnaldo Colasanti: Carlo Levi: poesia e pittura (arncolas@gmail.com)
5. Carla Subrizi: Carlo Levi negli anni Trenta: dai disegni dal carcere all' 'Autoritratto con la camicia insanguinata' (carla.subrizi@uniroma1.it)
6. Rosita Tordi Castria: Debenedetti e Levi: a proposito di un ritratto (rositatordi@iol.it)
7. Eugenio Cappuccio: «Fondu» (dissolvenza), *quaderno a cancelli, uno script di un film che vide solo Carlo Levi* (eucapp@gmail.com)

20 giugno 2025, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia - aula 2, h. 9:00

Saluto di Arianna Punzi, preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

L'area gobettiana

Presidente Laura Di Nicola

1. Cesare Pianciola: Norberto Bobbio e Carlo Levi: intrecci biografici, politici, culturali (cesare.pianciola@gmail.com)
2. Mattia Cravero: Carlo Levi e 'La Rivoluzione Liberale': l'eredità gobettiana nella critica al totalitarismo (mattia.cravero@unito.it)

3. Diomira Gattafoni: «Di un'altra morte»: l'intarsio di Amor sacro e profano in *Paura della libertà* (diomira.gattafoni@scuola.istruzione.it)
4. Valentina Graziuso: Carlo Levi e il dialogo fra le filosofie ecocritiche: verso un nuovo umanesimo ecologico (lorenilo@live.unc.edu)

Presiede Carla Subrizi

5. Guy-Étienne Rivier: Sergio Solmi, Alain e '*Paura della libertà*' di Carlo Levi. Un'ipotesi di mediazione (guyetienneandrech@student.unisi.it)
6. Silvia Valentini: Tra rito e mito: dialogo tra Carlo Levi e Nicola Chiaromonte nell'Europa degli anni trenta (silvia.valentini@u-bourgogne.fr)
7. Giuseppe Barone: Levi non si è fermato a Eboli: La ricezione di *Le parole sono pietre* (giubarone1995@gmail.com)

13:30 – 15:00 Light Lunch

20 giugno 2025, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia - aula 2, h 15:00

Carlo Levi e il Novecento

Presiede Roberto Gigliucci

1. Laura Di Nicola: Calvino editore di Levi (laura.dinicola@uniroma1.it)
2. Francesca Rubini: Calvino, Levi e 'La compresenza dei tempi' (francesca.rubini@uniroma1.it)
3. Roberto Deidier: Carlo Levi poeta e il Novecento (r.deidier@tiscali.it)
4. Sara Garaventa: Alberto Savinio e Carlo Levi ritrattisti fabbricanti di idee (sara.garaventa@abafr.it)

Presiede Alessandro Scarsella

5. Riccardo Gasperina Geroni: Dialoghi di libertà: Saba e Levi in piazza Pitti (riccardo.gasperina@unibo.it)
6. Salvatore Francesco Lattarulo: Carlo Levi e il manoscritto di *Ernesto* di Umberto Saba: storia e cronistoria di un giallo editoriale (salvatorefrancesolattarulo@gmail.com)
7. Tommaso Meldolesi: Carlo Levi: considerazioni sull'opera di Umberto Saba e nascita e sviluppo dell'idea di libertà (tommeldo@gmail.com)

21 giugno 2025, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia - aula 2, h 9:00 – 13:00

Carlo Levi presente ed stravagante

Presiede Cettina Rizzo

1. Virginia Magnaghi: Un infinito crescere. I paesaggi di Levi nella Milano dei secondi anni Trenta (virginia.magnaghi@uhitn.it)
2. Rosalba Galvagno: Dai versi alle immagini: Carlo Levi interprete di alcuni *Fiori del male* (rosalba.galvagno@unict.it)
3. Andrea Palermitano: Carlo Levi dall'Archivio Ali-Erich Linder al mondo (palermitano.a@gmail.com)

Presidente Ilaria Schiaffini

4. Marianna Scamardella: Carlo Levi giornalista: 'Raccontare tra romanzi e giornali' (con materiale di archivio) (mariannascamardella96@gmail.com)
5. Donato Sperduto: Ricezione in Germania di *La doppia notte dei tigli* (donato.sperduto@sluz.ch)
6. Diana Kastrati: Oltre la traduzione, un doveroso atto di memoria storica: l'importanza di tradurre in albanese, 80 anni dopo *Cristo si è fermato a Eboli* (diana.kastrati@qspa.gov.al)
7. Mattia Acetosso: Scritti di viaggio leviani (mattia.acetosso@bc.edu)

CONCLUSIONI

Rosita Tordi Castria, presidente S.I.C.L.; Eleonora Cardinale, responsabile del fondo Carlo Levi BNCR; Daniela Fonti, presidente Fondazione Carlo Levi.